

Елена Станиславовна
Романичева, кандидат
пед. наук, доцент, ведущий
научный сотрудник
лаборатории социокультурных
образовательных практик
Научно-исследовательского
института урбанистики и
глобального образования ГАОУ
ВО «Московский городской
педагогический университет»,
заслуженный учитель РФ

Этот каталог – богатство возможностей

(«педагогическое» послесловие
к статье Т.В. Рудишиной)



Любая хорошая книга только выигрывает от предисловия: в этом нас давно убедили и М.Ю. Лермонтов («Герой нашего времени»), и Э. Кестнер («Когда я был маленьким»), нам думается, что и меньший по объему текст от «сопровождения» тоже может только выиграть, особенно если написать не предисловие, а послесловие и сделать его «педагогическим», включающим в работу с ним всех участников образовательного процесса.

Конечно, статья главного библиотекаря московской Гайдаровки Т.В. Рудишиной «Каталог “100 лучших новых книг для детей и подростков”: 15 выпусков. 2007–2021. Субъективные заметки и объективные числа» хороша и без нашего послесловия: детские и школьные библиотекари наверняка ее оценят и возьмут в работу, тем более что опыт работы с этим каталогом в профессиональном сообществе есть, но сообществе библиотечном¹. Мы же постараемся обозначить те пути, по которым может пойти работа с этим изданием у учителей. Примем за точку отсчета три утверждения. **Первое:** детская/подростковая литература жива и развивается. Тот, кто утверждает обратное, либо хочет, чтобы его ученики прожили его детство, прочитав и полюбив тех писателей, чьи книги учитель помнит с детства, либо... отрицает очевидное. **Второе:** люди очень любят списки и перечни – в нашем vusa-мире они упорядочивают жизнь, но списки эти могут быть разными: по-разному отобранными и по-разному составленными. **Третье:** этот каталог делается профессионалами, это не пресловутый условный список «N книг, которые должен прочитать каждый, чтобы добиться успеха / писать крутые тексты /...»: над ним работали люди, чье мнение – экспертное. Для составления списка «лучших новых книг» они прочли существенно больше новых книг (если не на порядок, то в разы), чем включили в список; прежде чем дать читателем рекомендации, они договорились о принципах. И возьмем на себя смелость утверждать, что лобовой принцип «книга учит и воспитывает» не вошел в их число.

«Все оттенки смысла умное число передает», – написал однажды Н.С. Гумилев. И мы убеждаемся в точности сказанного. Вспомним, как называется каталог: «100 лучших книг». Но если мы внимательно прочитаем текст Т.В. Рудишиной, то увидим: список из 100 книг удалось создать только в первых двух выпусках, дальше в прокрустово ложе числа составители не укладывались. Это говорит о том, что мы



¹ Дейнеко И.В. Ежегодный иллюстрированный каталог «100 новых книг для детей и подростков», как он работает в библиотеке // Школьная библиотека: сегодня и завтра. 2020. № 5. С. 54–61